

Eva-Maria Joeressen

- 1956* Bergneustadt, lebt in Willich
- 1985 Studium der Kunsterziehung und Freie Kunst
Meisterschülerin bei Timm Ulrichs, Kunstakademie Münster
- 1989-1999 Dozentin für Kunst- und Kulturgeschichte sowie Farbenlehre an der Akademie für Gestaltung, HWK Münster
- seit 1998 Professur für Wahrnehmungslehre und Gestaltungslehre an der PBSA (Peter Behrens School of Arts), Fachhochschule Düsseldorf, FB Architektur
- seit 2014 Mitarbeit im Netzwerk Light in Fine Arts (LIFA)

Klaus Kessner

- 1957* Hamm/Westf.; lebt in Willich
- 1986 Examen Staatl. Musikhochschule Münster
- seit 1986 freiberuflich tätig als Komponist und Klangdesigner
- seit 1992 Entwicklung audio-visueller Systeme und Performances
- 1994 Gastkünstler am ZKM Karlsruhe
- seit 1999 verschiedene Lehraufträge für 'Raum und Klang' an der PBSA (Peter Behrens School of Arts), Fachhochschule Düsseldorf

[joeressen+kessner]

- seit 2001 gemeinsame Entwicklung transmedialer Raumarbeiten

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

- 2017 IN.TER.FACE, Rathaus Halifax, Nova Scotia, Kanada, im Kontext von RESPONSIVE International Light Art Project Halifax
- 2017 PAR HASARD, Fondouk Ben Ghorbel, Medina von Houmt Souk, Djerba, Tunesien; im Kontext des internationalen Workshops SEE Djerba
- 2016 L'ÉCRITURE DE L'ESPACE, Kishlet el-Morjeni (INP), 55, rue Zitouna
MOND ÜBER TUNIS, Dar Ben Achour, 52 rue du Pacha
beide im Kontext des Internationalen Lichtkunstprojektes INTERFERENCE, Tunis
- 2015 MONTE SANT'ANGELO, Sankt Michaelis, Hildesheim, im Kontext des Internationalen Lichtkunstfestivals 'Lichtungen', Hildesheim
- 2015 AVREA PRIMA, Weingut Landenberger, im Kontext von '3 x klingeln', Kultursommer Rheinland-Pfalz 2015, Mainz
- 2015 kP_1410_00, Rune Miels, für 'Nexus II – Zeitgenossen im Dialog mit der Sammlung des Mittelrhein Museums Koblenz, Koblenz
- 2014 EXEC, Sayner Hütte, im Kontext der Ausstellung 'Welt in Schwarz und Weiß – Expressionismus als Gesamtkunstwerk', Denkmalareal Sayner Hütte, Bendorf
- 2013 CROSS OVER, Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover, im Wettbewerb 'Hauslicht' für die Niedersächsische Landesausstellung 2014
- 2013 GROW, Spiegelsaal Burg Namedy, im Kontext der Veranstaltung '10 Jahre Kunst im Park', Namedy 2013, Kultursommer Rheinland-Pfalz
- 2012 inBETWEEN, Forum Confluentes, Koblenz
- 2010-2011 CURTAIN CALL, 365 Tage, die kunstbar, Köln
- 2009-2010 CLOSE ENCOUNTER, SANAA-Gebäude auf dem Gelände des Weltkulturerbes Zollverein, Essen, Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010

- 2009 HOMMAGE TO THE SQUARE, St. Catharinakerk, internationales Lichtfestivals 'GLOW: Forum of Light in Art and Architecture', Eindhoven
- 2009 DIALOGUS MIRACULORUM, Kloster Wedinghausen, Arnsberg, interkommunales Kulturprojekts 'AufRuhr'
- 2007 STILL, Bartholomäuskapelle, 'Tatort Paderborn - Irdische Macht und himmlische Mächte', Paderborn
- 2006 COUNT_DOWN, Gloria-Halle, Düsseldorf
- 2005-2006 CODE, Keimzelle Kunst, Ostbevern
- 2005 RUBBER SOUL, 'Vorschau', Galerie Noack, Mönchengladbach
- 2004 CY NET art_04, Internationales Festival für Medienkunst Dresden, Festspielhaus Hellerau
- 2003 SCALA, Galerie Steinacker, Koblenz, 3. Koblenzer Museumsnacht, Koblenz
- 2002 CORSO, Kortumachse Bochum, in Zusammenarbeit mit Rübsamen+Partner Architekten, Kipar Landschaftsarchitekten, Bochum
- 2002 IM AUGENBLICK, in 'Nexus - Künstler im Dialog mit alten Meistern', Mittelrhein-Museum Koblenz, Koblenz
- 2001 RADICAL ARCHITECTURE II: HOMO MOBILIS, Kongress junger europäischer ArchitektInnen, Begleitausstellung, Museum für Angewandte Kunst, Köln
- 2001 DIE NEUEN U-BAHNHÖFE DER WEHRHAHLINIE, Ausstellung zum Wettbewerb, Rathaus Düsseldorf

Preise und Stipendien

- 2013 2. Preis im Kontext des beschränkt ausgeschriebenen Wettbewerbs HAUSLICHT 2014: Entwurf einer temporären Licht-Kunst-Intervention für das Niedersächsische Landesmuseum, Hannover
- 2007 Goldmedaille Deutscher Designers Club, Kategorie Raum für die U-Bahn-Station Lohring, Bochum, mit Rübsamen+Partner
- 2007 D&AD Global Awards 2007, Yellow Pencil, Kategorie Environmental Design, Public Space & Community für die U-Bahn-Station Lohring, Bochum, mit Rübsamen+Partner
- 2006 Renault Traffic Design Award, Sonderpreis Kommunen für die U-Bahn-Station Lohring, Bochum, mit Rübsamen+Partner