

## **Sam Taylor-Johnson**

1967*	Croydon (London), Samantha Louise Taylor-Wood, lebt in Los Angeles, CA und London
1983 - 1990	Studium der Kunst an der Hastings School of Art, am Beacon Community College sowie am Goldsmith College, London
1990	Examen am Goldsmith College, London

Sam Taylor-Johnson ist Künstlerin, Regisseurin und Produzentin. Sie arbeitet im Medium der Skulptur, Fotografie und Video-Kunst. Sie dreht und produziert Filme, Videoclips, sowie Musikstücke und Musikvideos. Zu Ihren erfolgreichsten Filmprojekten zählen: „Nowhere Boy“ (2009), „Love You More“ (2008), die beide für den BAFTA Preis nominiert waren, sowie die Romanverfilmung „Fifty Shades of Grey“ (2015).

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

2016	SIGH, Guggenheim Bilbao, Bilbao
2010-2011	GHOSTS, Brooklyn Museum of Art, NY
2007-2008	MOCA, Museum of Contemporary Art Cleveland
2007	STILL LIFE, Herzliya Museum of Art, Herzliya
2006	SAM TAYLOR-WOOD, Museum of Contemporary Art Australia, Sydney
2005	SAM TAYLOR-WOOD, The Mikhailovsky Castle, Sankt Petersburg
2002	SAM TAYLOR-WOOD, Retrospektive, Hayward Gallery, London
2000	SAM TAYLOR-WOOD. SOLILOQUY / NOLI ME TANGERE. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
1999-2000	THIRD PARTY, Multikanal-Video-Installation, Hayward Gallery, London
1999	NOLI ME TANGERE, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington D.C.
1998-1999	SAM TAYLOR-WOOD, Fondazione Prada di Milano, Mailand
1997	SAM TAYLOR-WOOD, Kunsthalle Zürich, Zürich

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

2017	MY MUSIC, Arken Museum for Moderne, Ishøj
2017	CINEMA MON AMOR: Kino in der Kunst, Aargauer Kunsthau, Aarau
2015	CREATING REALITIES, Pinakothek der Moderne, München
2014	IM FOKUS! Zeitgenössische Fotografie und Videokunst aus der Sammlung, Kunsthalle Bremen, Bremen
2013	SEDUCED BY ART: PHOTOGRAPHY PAST AND PRESENT, National Gallery, London
2009	THE ARMORY SHOW, NY
2007	A POEM ABOUT AN INLAND SEA, Ukraine Pavilion, 52. BIENNALE DI VENEZIA, Venedig
2007	THINK WITH THE SENSES – FEEL WITH THE MIND. ART IN THE PRESENT TENSE. 52. BIENNALE DI VENEZIA, Venedig
2006	SUPERSTARS, Kunsthalle Wien, Wien
2006	IDFA: PARADICS II, THE REALITY IN SCENES, Stedelijk Museum, Amsterdam
2005	STILLNESS, Museum of Modern Art, NY
2005	FAST FORWARD. AVANCE RAPIDO. MEDIA ART DE LA COLECCION GOETZ, Centro Cultural Conde Duque, Madrid

2003-2004	IMAGENES EN MOVIMIENTO // MOVING PICTURES, Guggenheim Bilbao, Bilbao
2003-2004	FAST FORWARD – MEDIA ART: SAMMLUNG GOETZ, ZKM, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe
1998	TURNER PRIZE, Tate Gallery, London
1998	NEW PHOTOGRAPHY, Museum of Modern Art, NY
1998	VIDEO: Bruce Nauman, Tony Oursler, Sam Taylor-Wood, San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, CA
1997	47. BIENNALE DI VENEZIA, Venedig
1997	WORLDWIDE Video Festival, Stedelijk Museum Amsterdam
1997	SENSATION, Royal Academy of Arts London
1997	2nd JOHANNESBURG BIENNALE, Johannesburg

### Preise und Auszeichnungen

2011	Verleihung des <i>Order of the British Empire</i>
2008	BAFTA-Preis und Goldene Palme für "LOVE YOU MORE", von Patrick Marber, produziert von Anthony Minghella
1998	Shortlist Turner Prize
1997	Illy Cafe Prize for Most Promising Young Artist auf der Biennale di Venezia