

|    |  |
|----|--|
| 7  | <b>Vorwort</b>   |
| 11 | Tomé Pinto Abrantes<br><b>»generator 2017 – joerenssen+kessner</b>   |
| 21 | Andrea Günther<br><b>Sensory sensation.<br/>Interferenzen von Licht und Klang im audiovisuellen<br/>Raumlabor inKUBATOR von joerenssen+kessner</b> |
| 33 | Tamara Cuntz<br><b>Nelienke van Wieringen – Serie »Keine Malerei«</b>  |
| 37 | <b>Interview mit Nelienke van Wieringen</b>  |
| 48 | <b>Künstlerstatements: joerenssen+kessner</b>  |
| 57 | Sarah Riefer<br><b>Sam Taylor-Johnson: »still life«</b>  |
| 65 | Ulrike Gehring<br><b>Vom immerwährenden Vergehen ... – Barocke Stilleben in den<br/>Video-Adaptionen von Sam Taylor-Johnson</b>                    |
| 76 | <b>Impressum</b>   |
| 77 | <b>Dank</b>  |