**Klaus Maßem**

\*1955 lebt in Schillingen

 Studium Graphik-Design an der Fachhochschule Trier

seit 1984 freischaffender Künstler für Graphik, Plastik und Kunst im öffentlichen Raum

1995 Kunstpreis des Kreises Trier-Saarburg für Malerei

1998 Stipendium des Landes Rheinland-Pfalz für eine Einzelausstellung in der Kunsthalle der Tianjin Academy of Fine Art (China)

**Ausstellungen und Projekte (Auswahl)**

2016 *(H)art un der Grenz*, LAC, Strassen, Luxembourg

2015 *Cargo*, Galerie Die Aktualität des Schönen, Liberec, CZ

2014 9th Internationonal Biennal of Drawing Pilsen 2014, Tschechien

2014 *Pics Picker Messenger Service*, Interaktive Zeichenperformance beim Licht und Videokunstfestival #3, Shedhalle, Tübingen

2012 *Art Trier / Kunst York*, York, UK

2009 Einzelausstellung *Recht und Wahn - Der Hexenprozeß gegen Gertrud Herrich von Niederkell*, Schloss Hamm

2008 *Penthesilea oder Das Ende des Denkens*, Buchprojekt mit Zeichnungen zu dem Drama von Heinrich von Kleist Kunstverein Trier Junge Kunst, Edition Braus, Heidelberg und Kultur- und Kommunikationszentrum TUFA, Trier

2005 20 ans Salon de Printemps Luxexpo, LAC et la Ville de Thionville, Luxembourg

2005 Große Kunstausstellung NRW, Düsseldorf

1998 Salon de Printemps, Letzebuerger Artisten Center L.A.C., Theatre Municipal Luxembourg

1998 Einzelausstellung Kunsthalle der Tianjin Academy of Fine Art, Tianjin (China)